

## Мамалдык. Чувашская народная сказка

В старину у одного чуваша по имени Тунгылдык было три дочери и один сын. Старшую дочь звали Чагак, что значит Сорока, среднюю – Чегесь, то есть Ласточка, младшую – Чеппи – Последыш, сына звали Мамалдык. Отец перед смертью сказал Мамалдыку, чтобы тот отдавал сестёр замуж за того, кто первый посватается.

Однажды, когда Мамалдык убирался во дворе, туда забрёл Волк. Мамалдык испугался незваного гостя. А Волк обежал три раза двор, обернулся человеком и говорит:

– Ну, Мамалдык, я пришёл сватать твою сестру Чагак.

Пригласил Мамалдык гостя в дом, показал ему невесту. Без долгих разговоров поладили и начали свадебный пир. Три дня пировали, договорились, когда невесту увозить, а потом Волк вышел во двор, обежал три раза вокруг него, обернулся волком и умчался в лес.

Много ли, мало ли времени прошло – как-то полил сильный дождь. Мамалдык вышел убрать телегу под навес, видит – вместе с водой плывёт прямо к нему во двор Рыба. Три раза вокруг двора проплыла, стала человеком и говорит:

– Ну, дружище Мамалдык, я пришёл сватать твою сестру Чегесь.

Отдал замуж Мамалдык и среднюю сестру. Три дня гуляли, пили-ели, а на прощанье договорились, когда приезжать за невестой.

Прошло ещё какое-то время, прилетел во двор к Мамалдыку Ястреб. Облетел три раза двор, стал человеком и говорит:

– Я пришёл сватать твою сестру Чеппи.

Отдал Мамалдык за Ястреба Последыша, отгуляли свадьбу, и Ястреб улетел.

На другой день с шумом-громом прикатили на тройках с бубенцами одиннадцать волков, объехали три раза двор, обернулись одиннадцатью молодцами. Мамалдык испугался, стоит посреди двора, глазами хлопает.

– Что перепугался, мы тебя есть не собираемся, – говорят гости. – Мы приехали с добром и миром.

– Проходите в избу, коли так, – приглашает Мамалдык.

В избе гости едят-пьют, а, уходя, забирают с собой Чагак. Трижды объехав двор, делаются опять волками и вместе с невестой уезжают в лес.

Прошло ещё немного времени и опять полил дождь, а вслед за ним появились во дворе одиннадцать рыб, обошли трижды двор и стали людьми. Зашли в избу, угостились и ушли с собой Чегесь. Во дворе опять обернулись рыбами и уплыли своей дорогой.

Потом как-то раскудахтались и разбежались со страха в разные стороны куры. Вышел Мамалдык, видит – одиннадцать ястребов во дворе. Облетели три раза двор, стали людьми, вошли в дом.

Попили-поели, забрали с собой Чеппи, превратились опять в ястребов и улетели.

Остался Мамалдык один-одинёшенька. Плохо одному: и любая работа из рук валится, и дома сидеть скучно, не с кем словом перемолвиться. Впору руки на себя накладывать. Подумал так Мамалдык, взял верёвку да и пошёл в лес вешаться. Выбрал сук покрепче, привязал к нему верёвку, голову в петлю сунул. Только приготовился с жизнью распрощаться и вдруг – шмяк! – на землю грохнулся. Оглянулся Мамалдык: Арсюри – Леший рядом стоит, топор в руке держит, которым верёвку обрубил.

– Моему зятю сто лет надо жить, а он в петлю лезет, нехорошо! – качает головой Арсюри.

– Как это я могу быть твоим зятем, если ещё не женился? – говорит Мамалдык.

– Иди домой, открой сундук деда, там лежит бумага, из которой узнаешь, чьим должен быть зятем, – ответил ему Арсюри.

Мамалдык пришёл домой, отыскал в сенях старый дедовский сундук, порылся в нём и на самом дне в уголке нашёл бумагу, в которой говорилось:

«Тунгылдык, если твой сын не будет моим зятем, то от твоего дома не останется ни кола ни двора, сам ты наткнёшься на нож, Мамалдык повесится, твоих дочерей унесёт вихрем. Пока трогать тебя не буду, даю тебе срок, но как только Мамалдык выдаст замуж своих сестер, он должен жениться на моей дочери. Меня он найдёт, если будет идти всё время на восток».

И раз, и два прочитал Мамалдык злосчастную бумагу, поплакал, погоревал, а только делать нечего – пошёл искать своего будущего тестя с дочерью-невестой.

Идёт-бредёт он по лесной тропинке. Встречает на пути дворец. Заходит в него и видит свою старшую сестру Чагак.

– Хорошо, что тебя не встретил твой зять, мой муж Волк, – говорит сестра.

– А если бы и встретил? – недоумевает Мамалдык.

– Так он же питается человечьим мясом, – объясняет сестра. И только она так сказала – зашумел, загудел лес.

– Это мой муж идёт, – говорит сестра. – Спрячься! Прячет она брата в подпол. А муж-Волк уже на пороге.

– Фу-фу, человеком пахнет! – говорит Волк.

– День-деньской среди людей кормишься – как человеком не будет пахнуть?! – отвечает сестра.

– Что ты ни говори, а у нас в доме человек, давай его сюда, я съем, – начинает сердиться Волк.

– А если это мой брат, и его съешь? – спрашивает Чагак.

– Нет, Мамалдыка не трону, – отвечает Волк. – Мамалдыка сам три дня угощать буду, три бочки вина выставлю.

Мамалдык выходит из подпола, и Волк начинает его угощать. Три дня они пьют-гуляют, три бочки вина выпили. А когда пришло время Мамалдыку уходить, Волк выдернул из хвоста три волоса, протянул Мамалдыку и сказал:

## Сказка загружена с сайта allskazki.ru для ознакомительных целей

– Понадоблюсь – спали эти волосинки.

Идёт Мамалдык путём-дорогой дальше. Встречает ещё один дворец. В нём жила средняя сестра Чегесь.

– Заходи скорей, пока не явился мой муж, а то он тебя тут же съест, – сказала сестра и спрятала Мамалдыка.

Тотчас зашумел, загудел лес, явился зять и сразу:

– Фу-фу, человечиной пахнет!

– Целыми днями среди людей бываешь, как тут не пахнуть, – говорит сестра.

– В нашем доме человек, – настаивает зять, – давай его сюда, я съем.

– А если это мой брат, и его съешь? – спрашивает сестра.

– Если брат, три дня сам его буду угождать, три бочки вина выставлю.

Вышел Мамалдык к столу, три дня его зять поил-кормил, три бочки вина они с ним выпили. Настало время прощаться.

– Вот тебе три чешуйки, – говорит зять, – понадоблюсь – сожги их.

Идёт-бредёт дальше Мамалдык своим путём на восток. Ещё один дворец на пути повстречал. В этом дворце жила младшая сестра Чеппи.

– Как хорошо, что тебя не встретил твой зять, – говорит сестра и прячет Мамалдыка в подпол.

Загудел, зашумел лес, является зять и прямо с порога:

– Фу-фу, человеком пахнет!

– Как не пахнуть, когда целыми днями среди людей бываешь, – говорит сестра.

– Вытаскивай его поскорей, я есть хочу! – закричал на неё муж.

– А если это мой брат, и его есть будешь? – спрашивает Чеппи.

– Если это Мамалдык, пусть выходит, – сразу смягчился муж, – я его не только не трону, а три дня сам угождать буду, не пожалею три бочки вина.

Три дня пьют-едят, все три бочки до дна выпили. На прощание Ястреб три пера у себя из хвоста выдернул и Мамалдыку отдал:

– Понадобится моя помощь – спали эти перья, сразу же явлюсь.

Пошёл Мамалдык дальше и теперь-то уже дошёл до своего будущего тестя Арсюри. Тот обрадовался, вывел к нему свою дочь-невесту и, не откладывая, справил свадьбу.

Арсюри был уже стар и после свадьбы своей дочери прожил недолго. Перед смертью он позвал зятя и отдал ему двенадцать ключей. Одннадцать из них блестели, как начищенные, видно, всё время были в ходу, а двенадцатый совсем заржавел.

– Этими одиннадцатью ключами, зятёк, ты можешь пользоваться, сколько тебе угодно, – сказал Мамалдыку Арсюри, – а двенадцатым ни я, ни мой отец, ни мой дед ничего не открывали, и ты тоже не открывай.

С этим и помер тестюшка.

Мамалдык взял ключи и начал обходить оставшиеся ему в наследство амбары и подвалы. Открыл один амбар – в нём доверху пшеница насыпана, открыл другой – бочки мяса впрок насолены. В подвалах тоже чего только не было: и оружие всякое, и конская сбруя, и меха всех зверей.

Дошёл Мамалдык до одиннадцатого подвала, открыл, а он полон человеческими головами. Закрыл тут же, а про себя думает: «А что же в двенадцатом? И почему мой тестя не велел его открывать? Что если хоть одним глазком заглянуть?» Приоткрыл он дверь двенадцатого подвала, заглянул в него и ахнул: там сидел огнедышащий Змей – дракон. Самый страшный из всех злых духов, про какие только приходилось Мамалдыку слышать от своих родителей. Дракон может пристать к человеку как болезнь. Для него ничего не стоит через трубу явиться к однокой женщине в образе мужчины и улечься с ней в постель. Он может вместе с молнией попасть в дом к однокому мужчине в образе женщины. Он может всё... И как только Мамалдык увидел сейчас огнедышащую пасть Змея, его сразу же обуял великий страх. Забыв про всё на свете, он побежал в дом. Но открывает он дверь и видит – Змей уже сидит в доме, обнявшись с его женой.

– Спасибо, Мамалдык, что освободил меня, – говорит Змей. – За это я тебя не трону, уходи подобру-поздорову на все четыре стороны.

До слёз обидно Мамалдыку: из собственного дома выгоняют, а только что поделаешь, со Змеем спорить не будешь, надо уходить.

Пошёл он куда глаза глядят. Идёт, а сам всё думает, как бы со злым Змеем счёты свести, как бы его одолеть. И тут он вспомнил про своих зятьёв. Взял он волосок, чешуйку, перо и спалил их. Тут же явились зята и спрашивают:

– Чем можем помочь тебе, Мамалдык?

– Я выпустил Дракона, а он отнял у меня жену и выгнал из дома, – пожаловался Мамалдык. – Надо его, во что бы то ни стало, убить.

– На это у нас сил не хватит, – отвечают ему зята. – Ты лучше упроси жену, чтобы она вывела у Змея, где находится его душа. Тогда нам легче будет с ним разделаться.

Мамалдык так и сделал. Жена спросила у Дракона, где его душа. Тот ответил: «Посреди моря-окияна стоит дуб, в том дубе – бык, в быке – утка, в утке – три яйца. В яйцах моя душа».

Мамалдык взял топор и поплыл морем. Нашёл дуб и срубил его. Из дуба вышел бык. Мамалдык спалил волос Волка, тот прибежал и разодрал быка. Из быка вылетела утка, Мамалдык спалил перо Ястреба, тот настиг утку, но яйца из неё упали в море. Мамалдык спалил рыбью чешуйку, приплыла Рыба и достала со дна морского яйца. Мамалдык одно яйцо разбил тут же, а остальные понёс домой.

После того, как Мамалдык разбил первое яйцо, Дракон захворал и затревожился: «Что-то душа не на месте, уж кто не добрался ли до неё? Пойду-ка посмотрю». Но только он хотел дверь открыть, Мамалдык – шмяк! – на порог два остальных яйца. Дракон тут же упал замертво.

Зажили Мамалдык со своей молодой женой в мире и спокойствии, много детей, говорят, нажили, а добра всякого у них и так было не

Сказка загружена с сайта [allskazki.ru](http://allskazki.ru) для ознакомительных целей  
счастья.