

Сказка загружена с сайта allskazki.ru для ознакомительных целей

Чучело в перьях. Мордовская народная сказка

Умерла у купца жена, а перед смертью завещала:

– Если женишься, мои платья новой жене не отдавай, нашей дочери оставь.

Похоронил купец жену, взял в дом молодую. Стала мачеха в доме хозяйничать, делает всё, что хочет, только от сундука с платьями ключа у неё нет.

– Не буду я с тобой жить, – говорит она купцу. – Ты свою дочь больше меня любишь. Если она не отдаст мне ключ от сундука, уйду я от тебя.

– Ладно, – говорит купец. – Будут платья твои. Только взамен ты купи дочери какое–нибудь одно платье.

Мачеха купила падчерице платье из перьев, надела на неё и принялась хохотать, пальцем показывать:

– Вот это чучело, – говорит, – не курица, не птица, а смех–девица! Ну, давай ключ от сундука.

– Закажете попу обедню по моей матушке – отдам, – говорит девушка.

Пошли купец с мачехой заказывать обедню, а девушка открыла сундук, связала в узел платья матери и убежала в лес. Идёт день, два... Под кустиками ночует, лесной ягодой питается. А в том лесу охотился царский наследник с боярами и слугами. Видят, в кустах диковинная птица прячется, никто такой ещё не встречал. Решили её поймать живьём. Кинулись в кусты – оказалось это не птица, а девица.

Посмотрел на неё наследник и засмеялся. Бояре засмеялись и слуги.

– Кто ты? – спрашивает наследник.

– Я чучело в перьях, – говорит девушка. – Возьми меня во дворец, будешь гостям показывать.

Согласился наследник, привёз её во дворец. Когда пирует с гостями, велит девушку в платье из птичьих перьев позвать, чтобы гостей потешить.

Однажды наследник собрался идти на посиделки, умывается на кухне, а купцова дочка у него спрашивает:

– Ты зачем так чисто моешься?

Разозлился наследник, бросил в девушку кусок мыла и говорит:

– Не твоё дело, чучело в перьях!

Ушёл наследник. А купцова дочка сняла платье из перьев и надела другое, из узла, и пошла на посиделки. Много там было красивых девушек, а она оказалась лучше всех. Подходит к ней наследник и спрашивает:

– Никогда тебя здесь не видел. Ты откуда, красавица?

– Оттуда, где мылом бросаются, – ответила девушка и убежала.

Вернулся во дворец наследник, рассказывает отцу–матери, какую красивую девушку повстречал – краше её нигде не видел. Только кто она и откуда – не успел узнать: убежала.

– Завтра обязательно узнаю, – говорит наследник. А купцова дочка давно уж вернулась, переоделась в платье из птичьих перьев и слушает, как они разговаривают.

На следующий вечер собирается наследник снова на посиделки, надевает чулки с золотым узором. Купцова дочка у него спрашивает:

– Ты зачем так нарядно одеваешься?

– Ох, чучело в перьях, – говорит наследник. – Ну и надоела ты мне!.. И хлестнул девушку чулком.

Только ушёл наследник на посиделки, купцова дочка достала из узла ещё более нарядное платье, переоделась в него и отправилась следом.

На посиделках ищет наследник среди девушек вчерашнюю красавицу, а найти не может... Стал расспрашивать, знает ли кто эту девушку, откуда она. Вдруг видит: входит девушка, ещё красивее, чем вчерашняя. Наследник – к ней. Конфетами, калеными орехами угощает.

Спрашивает:

– Кто ты такая? Откуда появилась?

– Оттуда, – отвечает ему купцова дочка, – где чулками дерутся! И убежала с посиделок. На кухне переоделась в платье из птичьих перьев и ждёт. Возвращается наследник и рассказывает отцу–матери:

– Встретил девушку ещё краше вчерашней, да убежала она. Если найду её, то другой жены мне не надо.

Назавтра наследник опять собирается на посиделки, надевает золочёный кафтан, а девушка и спрашивает:

– Ты кого в жёны хочешь взять?

– Только не тебя, чучело в перьях! – закричал наследник и вытолкнул девушку в шею из дворца.

Едва наследник ушёл на посиделки, купцова дочка вернулась на кухню, достала из узла самое лучшее, самое нарядное платье и надела его. И такой красавицей стала – ни в сказке сказать, ни пером описать.

А наследник тем временем на посиделках спрашивает, не видел ли кто–нибудь той девушки, что вчера приходила, не знает ли кто–нибудь, где она живёт. Тут явилась купцова дочка в самом лучшем своём платье, что мать ей оставила. Наследник к ней кинулся. Забыл и о вчерашней красавице, и о позавчерашней. Не знает, куда посадить, чем угостить.

– Красивее девушки, чем ты, я не встречал. Откуда ты? – спрашивает.

– Оттуда, где из дому в шею выгоняют, – отвечает купцова дочь.

Испугался наследник, что и эта девушка от него убежит. Схватил её за руку, крепко держит.

– Хочу на тебе жениться, – говорит. – Пойдём во дворец, отцу–матери тебя покажу, пусть они благословят.

Привёл девушку во дворец, поклонились молодые царю и царице.

– Кто ты? – царь спрашивает. – Как тебя зовут?

– Я чучело в перьях, – отвечает купцова дочка. – Мылом в меня кидали, чулками били, из дворца в шею выгоняли. А зовут меня Маруся.

Догадался наследник, почему три красавицы на посиделках так отвечали на его вопросы и что не разные девушки это были, а одна и та же.

– Что хочешь у меня проси, – говорит, – только будь моей женой.

Вскоре и свадьбу сыграли. И я там был. Хотел поесть пирогов с кашей, да говорят – не ваши. Хотел похлебать щей, да выгнали взашей.