

Сказка загружена с сайта allskazki.ru для ознакомительных целей

Сказка про чёрта-неудачника. Польская народная сказка

Давным–давно жил на свете один мудрый и предприимчивый король. Чтобы защитить от врагов своё королевство, на склонах близлежащих гор он велел возвести два высоких белых замка. Всё бы хорошо, но только стражи там было маловато.

Когда военные советники — маршалы да генералы — сказали ему об этом, король, подумав немного, решил, что от замка к замку следует перекинуть через пропасть висячий мост. Тогда стражники смогут прибежать на помощь друг другу.

Но куда легче было королю принять это простое и мудрое решение, чем найти охотников его выполнить. Понаехали к нему из дальних стран строители да архитекторы, и все в один голос твердили, что ещё не родился мастер, который бы сумел возвести такой мост. Но король стоял на своём. Он велел гонцам раструбить по всему белу свету, что тот, кто построит мост, получит столько золота, сколько сам весит.

И вскоре к королю пришёл предложить услуги молодой, совсем ещё неопытный плотник.

Пригнали его к королю беда да заботы. Матушка любимая заболела, а дома нет ни гроша. «Если только даст мне король денег, созову я к матушке самых лучших лекарей, знахарей да травников. А там поглядим»,— думал он.

Сказал он королю, что готов взяться за работу, и для начала попросил небольшой задаток.

А когда король велел выдать мастеру из казны сто дукатов, он был на седьмом небе от счастья.

Правда, давая парню деньги, король сказал: «Построишь мост, богачом станешь, не построишь — голову сложишь». Но и эти слова не испугали его. Обрадовался он, созвал к матушке самых знаменитых и искусных докторов, и они тотчас же взялись за лечение.

А плотник закупил досок да гвоздей, нанял себе помощников и отправился к королю мост строить.

Трудятся они в поте лица, стараются, уже третья неделя пошла, а всё ни с места.

Наконец к концу третьей недели не выдержали подмастерья и взяли у мастера расчёт. Напрасно бедняга их просил, уговаривал не бросать его одного, они ни в какую. А напоследок сказали: «Этот мост ни один чёрт не построит». Да с тем и ушли.

Остался плотник один, сел на доски и заплакал.

— Бедный я, горемычный! Отрубят мне голову наш король, ох, отрубят. Истинную правду сказали подмастерья: этот мост и чёрт не построит.

Только сказал он эти слова, слышит, за спиной чьи–то шаги. Оглянулся, видит — стоит перед ним незнакомец, одет франтом, улыбка от уха до уха.

— Слышал я твои причитания,— говорит.— Жаль мне твоей молодой головы, и хотел бы я тебе помочь.

— Спасибо на добром слове. Но только как ты собираешься это сделать?

— Как? Очень просто! Возьму да построю за тебя этот мост. Если ты, конечно, хорошенько попросишь.

— Так строй же, строй же его скорей! — воскликнул плотник, а потом, подумав немного, спросил: — Да только что бы ты хотел за свою услугу?

— За услугу? Ничего, кроме того, кто первым пройдёт по мосту.

— Да уж не чёрт ли ты, братец? — испугался плотник, почуяв недоброе.

— Твоя правда. Он самый. Всё ты угадал, кроме одного. Слышал я, как ты тут говорил, будто ни один чёрт этот мост не построит. А вот я построю его и очень скоро. Если ты, конечно, согласен выполнить моё условие.

— Конечно, согласен! — воскликнул плотник и в знак того, что сделка состоялась, протянул чёрту руку. На том и расстались.

Плотник пошёл домой, а чёрт взялся за работу.

Три дня и три ночи работал он без передышки. К утру четвёртого дня мост был готов.

Позвал чёрт плотника и говорит:

— Я своё слово сдержал, беги за королём, пусть придёт, на мост подивится.

Побежал плотник за королём.

— Ваше величество, мост готов.

— Ну что же, милейший! Завтра на рассвете мы в замок пожалуем. А ты ночуй здесь, во дворце, будешь нас сопровождать.

С первыми лучами солнца король вместе со всей своей свитой поднялся на вершину горы. Каково же было его удивление, когда увидел он сверху перекинутый через пропасть мост. Похвалил он плотника и уже хотел было послать казначея за мешком с золотыми монетами, как вдруг крутившийся под ногами у придворных чёрт тонким голоском пропищал:

— Не смею спорить, ваше величество, мост получился на славу. До того красив, залюбоваться можно. Но только прочен ли он? Выдержит ли он, к слову сказать, хотя бы нашего строителя?

Выслушав чёрта, король подумал немного и сказал:

— Пусть первым пройдёт по мосту тот, кто его строил. А ну–ка, сударь,— обратился он к плотнику,— неспешным и твёрдым шагом пройдишь по мосту.

Услышав слова короля, совсем приуныл бедный плотник. «Пропал я,— думает,— мечтал о богатстве, о славе, а попаду в лапы к чёрту. Что делать? Признаться, что с чёртом сговорился? Нельзя, на костре сожгут». Но чтобы хоть немного выиграть время, говорит королю:

— Пощадите, ваше величество, мост ещё не просох, следы останутся. А закрасить нечем, краска вся вышла. Может, подождём немного?

Сказка загружена с сайта allskazki.ru для ознакомительных целей

— Будь по-твоему,— согласился король. – Подождём до завтра.

Чёрт не слишком-то был доволен. Но что поделаешь! Поскулил, поскулил и улёгся у моста, лежит, плотника караулит. А плотник пошёл домой — с матушкой и друзьями проститься. Другьям он и словом не обмолвился о своей беде, сказал только, что собрался в дальнюю дорогу. А от матушки не смог утаить, что видит её в последний раз.

Заплакала матушка, заплакал и бедный плотник, навек покидая родные пороги.

Видела это старая нищенка, проходившая мимо, остановила плотника и спрашивает:

— О чём плачешь, мил человек, коли богатство и счастье тебе привалило?

— Такое богатство только чёрту на руку! — отмахнулся от старухи плотник и пошёл своей дорогой.

А старуха не отстаёт. Скажи, мол, да скажи, из-за чего убиваешься?

— Я уже старая, сынок, многое на своём веку повидала, как знать, может, я и пригожусь.

«А, была не была, мне терять нечего! Расскажу всё как есть»,— подумал плотник.

Выслушала старуха его рассказ и говорит:

— Твоему горю пособить можно. Чёрта обмануть — для меня дело нехитрое. Ангела провести потруднее будет, но, пожалуй, я бы и с этим справилась.

— Как говори, не томи, мне к королю пора.

— Если прикажет тебе король пройти по мосту, ни о чём не думай, иди смело. А остальное — моя забота. В награду за мои старания подаришь мне пять дукатов да новенькие сапожки.

Выслушал плотник старуху, и сразу от сердца у него отлегло. Не печалась и не горюя, поспешил он на гору, к замку.

А народу там тьма-тьмущая. Все стоят, смотрят, ждут, что дальше будет.

Старуха в толпе спряталась, а плотник прошёл вперёд и оста новился шагах в десяти от моста.

Вскоре и король со свитой пожаловал. Увидел плотника, подозвал к себе.

— Ну как, всё готово? — спрашивает.

— Готово, ваше величество, краска высохла.

— Ну что же, выполняй, что приказано.

Только подошёл плотник к мосту, старуха как закричит:

— Милостивый король, не спеши повелевать, выслушай меня, старую!

Смелость нищенки до того возмутила придворных, что они готовы были пинком прогнать её прочь.

Но король, желая щегольнуть своей добротой, велел оставить старуху в покое и с насмешкой спрашивает:

— Каким же советом хочешь ты мне помочь, старая? А она, не растерявшись, отвечает:

— Ваше величество, взгляните на этого бедолагу плотника. Да он весит меньше, чем коза! Не лучше ли будет, если по мосту пройдёт человек посолиднее?

— Да ты, как я вижу, сохранила и разум и смекалку,— похвалил старую женщину король и бросил ей золотой. А придворным скомандовал: — Эй, господа, кто из вас самый толстый, живо на мост!

При мысли, что он доставит в ад не плотника, а солидного вельможу с брюшком, чёрт чуть не заплясал от радости.

А придворные стоят, головы повесили, друг друга к мосту подталкивают да старуху проклинают.

Но умная женщина и их сумела задобрить.

— Милостивый король,— сказала она,— неужто вам не жаль преданных вам людей. Что будет, если мост обвалится?

— Ах, чтоб тебе пусто было, старая ведьма! — рассердился король.— Совсем ты меня с толку сбила...

— Не извольте гневаться, государь. Прикажите лучше своим людям пригнать сюда из королевского хлева самую большую и жирную свинью. Если её мост выдержит, то человека и подавно.

Услышав эти слова, придворные рысью помчались в хлев, выискали там самую большую и жирную свинью и хворостиной погнали на мост.

Свинья, почуяв, кто ждёт её на той стороне, шла не слишком-то охотно, упиралась как могла.

Пришлось дворянам, словно простым свинопасам, ещё и подталкивать её. Но проворная старуха избавила их и от этого. Она заботилась вовсе не о том, чтобы угодить дворянам. Уж больно ей хотелось полюбоваться на чёрта. Посмотреть, какие он будет корчить рожи, когда вместо представительного вельможи в награду за все свои старания получит свинью.

И верно, чего только не выделявал чёрт, увидев, как по мосту бежит свинья.

А старуха, чтобы ещё больше насолить чёрту, и говорит:

— Ну что, ваша светлость, неплохую подыскала я вам жёнушку?

Услышав эти слова, чёрт взвыл от злости, хлоп наземь и давай кататься.

— Ну, погоди, старая! — кричит.— Только попади ко мне в пекло, уж я с тобой рассчитаюсь.

Сказка загружена с сайта allskazki.ru для ознакомительных целей

— А что мне в пекле-то делать! — засмеялась старуха.— Разве что зубами скрежетать? Да у меня их нет давным-давно. Так что просчитались вы, ваша милость.

Сказав эти слова, старуха расхохоталась, и чёрт увидел, что во рту у неё и впрямь ни одного зуба не осталось.

Так умная женщина самого чёрта перехитрила, а плотника от верной гибели спасла. И получив от него в награду дукаты и сапожки, довольная собой и людьми, пошла своей дорогой.

А плотник с мешком золотых монет вернулся домой, к своей матушке.

Прежде чем отправиться в ад, незадачливый чёрт несколько дней бродил по белу свету, думал да гадал, как же ему теперь сатану задобрить. Всё подходящего случая искал. И вот как-то на дороге встретил он бедного гончара.

Гончар нёс на спине корзину с горшками да мисками. Чёрт поторопился, перегнал его и превратился в пенёк у дороги. «Ну,— думает,— устанет гончар, захочет передохнуть и поставит на пенёк корзину». Так оно и вышло. Горшечник, увидев пенёк, обрадовался. «Дай,— думает,— сниму со спины корзину, отдохну немного и дальше пойду».

«Ну, теперь-то ты мой,— радовался чёрт, глядя, как горшечник собирается опустить ему на спину свою корзину.— Начнёшь ругаться, сквернословить, тут-то я тебя в пекло и утащу».

Только гончар опустил свою корзину с плошками, как пенёк рассыпался, превратился в труху. А корзина на землю упала.Глянул гончар на разбитые горшки да миски и горько-горько заплакал.

Он-то думал их на ярмарке продать и купить для детей муки да крупы, а тут на тебе — иди домой с пустыми руками. Другой на его месте непременно выругался бы хорошенько. А гончар только рукой махнул, собрал черепки — и домой. Жаль только, не видел он, какие мины корчит за его спиною раздосадованный чёрт. Злится, кривляется, собственным хвостом себя по лбу хлещет.

Не успел наш гончар ещё и до дому дойти, а незадачливый чёрт уже стоял у ворот ада. Хотел он было в ворота незаметно прошмыгнуть да где-нибудь в уголке отсидеться, пока сатана не успокоится. Но не тут-то было. Аучшие дружки его — черти да бесенята — вытолкали беднягу из ада взашей, приговаривая:

— Проваливай отсюда! Да смотри обратно не возвращайся, пока во сто крат горшечнику все убытки не возместишь. Это наказ хозяина.

Со слезами на глазах потащился чёрт в деревню. Постучался в избу к горшечнику: пустите, мол, переночевать. Гончар бросил ему на пол соломы и говорит:

— Жаль только, угостить тебя нечем. У самого с утра во рту ни крошки не было, жена и дети сидят голодные. Нёс я на базар посуду, да всю побил по дороге, ни с чем домой вернулся.

Лёг чёрт на подстилку из соломы, да всю ночь проворочался, думал да гадал, как же ему с гончаром расплатиться. Деньжата у чёрта водились, но, как положено чёрту, был он чертовски скуп и, хоть умри, не хотел с ними расставаться. «Наймусь-ка я лучше к гончару в работники,— придумал он к утру,— поработаю на него, вот и сочтёмся».

На том и порешил.

Стал он глину копать, а гончар с женой и детьми её домой таскали. День-деньской носят они глину, соседей на помощь позвали, а всё равно за чёртом поспеть не могут.

Гончар доволен. «Ну,— думает,— теперь мне этой глины на целый год хватит».

А чёрт тоже обрадовался. Ведь брал-то он глину с того холма, на котором корчма стояла. И до тех пор он землю рыл да копал, пока холм вместе с корчмой не обвалился.

Корчмарь кое-как выбрался из своей корчмы и давай честить да клясть всех подряд. Добрые люди, чтобы его ругательств не слышать, уши позатыкали, а для чёрта они словно музыка.

«Ругайся, ругайся на здоровье,— думает он,— скоро ты и воровать начнёшь, ведь не иначе как из краденых брёвен корчму отстраивать будешь».

Возместил чёрт гончару убытки и прямым путём направился в ад. «Теперь-то мне там обрадуются»,— думает.

Но вдруг встретился ему по дороге знакомый бес, он как раз из ада на работу бежал. Увидел чёрта и говорит:

— Уходи отсюда, пока цел! Сатана на тебя злится, выпороть хочет за то, что ты корчму разорил.

— Это ещё почему? —удивился чёрт-неудачник.— Ведь корчмарь и бранится на чём свет стоит, и для новой корчмы брёвна ворует!

— Ох, и дурак же ты, братец,— вздохнул бес.— Неужто тебе неведомо, что любой корчмарь, если даже он худого слова никому не сказал и на чужое добро не зарится, всё едино в ад угодит за то, что людей спаивает. А сколько народу по твоей милости и вовсе без горилки осталось! Ведь когда-то он там новую корчму отстроит!

— Чем же мне нашего владыку задобрить? — захныкал чёрт.

— А это уж не моя забота, сам выкручивайся! — махнул хвостом бес и побежал своей дорогой.

Растерялся чёрт-неудачник.

Три дня и три ночи думал он, как ему свою вину перед сатаной загладить. Но так ничего и не придумал. И решил на судьбу положиться. Ходил он из деревни в деревню, пока не приметил одного бедного парня, батрака. Парень этот не имел ни кола ни двора, у людей скотину пас да ещё на скрипке играл. Только редко кому доводилось послушать его игру. Чаше всего уходил он со своей скрипкой куда-нибудь в лес или в поле. А может, оно и к лучшему было. Потому что музыка у него была такая грустная да печальная, что никто не мог слушать её без слёз, на всех она тоску нагоняла. Да и то сказать, горя у него в жизни хватало. Но вот как-то раз довелось ему испытать столько горечи, обиды и грусти, что чаша его терпения переполнилась. Нравилась ему дочка соседа, богатого крестьянина, и он тоже пришёлся ей по душе — парень был красивый и неглупый. И вот однажды, собравшись с духом, пошёл он к её отцу просить руки дочери. Что ответил отец, догадаться нетрудно:

— И думать о моей дочери не смей. Не по себе дерево рубишь! Я её за старого Блажея отдам. Он, правда, старый, да зато первый богач в округе.— За дверь парня вытолкал, да ещё смеха ради крикнул вдогонку: — Найдёшь горшок золотых монет — тогда приходи.

С тем наш пастух от него и ушёл.

Сказка загружена с сайта allskazki.ru для ознакомительных целей

Выгнал скотину на луг, сел под раскидистой вербой и горько заплакал от обиды. А наплакавшись вволю, вынул из торбы скрипку и заиграл. Скрипка пела так жалобно, что верба, под которой сидел пастух, поникла всеми листочками. Сам чёрт, не отходивший от него ни на шаг, услышав эту музыку, не выдержал и разрыдался. А потом, утерев хвостом слёзы, вдруг подумал: «А не купить ли мне у батрака его скрипку? Если даже я, чёрт, услышав его игру, не выдержал и расплакался, то как же будут рыдать в аду грешники! Ко всем их мучениям ещё и эта музыка добавится. То-то хозяин мой порадуетя.

Не теряя даром времени, чёрт, обернувшись богатым дворянином, подошёл к батраку и говорит:

— Эй, парень, не продашь ли ты мне свою скрипку? Уж больно здорово она играет.

— Не могу я тебе её продать. Ведь это единственная моя радость.

— Зря отказываешься! — улыбнулся чёрт.— Я ведь за неё горшок золотых монет даю.

«Горшок золотых монет? Да ведь это ровно столько, сколько мне нужно,— обрадовался бедняк.— Тогда я на моей милой жениться смогу!» И спрашивает чёрта:

— Да уж не смеётесь ли вы надо мной, господин?

— И не думаю. Давай скорее сюда свою скрипку и бери деньги!

И с этими словами протянул он парню набитый золотом кошель. Взял его батрак и стал из него монеты пересыпать. Монеты одна за другой с тихим звоном падали в пастушью сумку, словно бы говоря: «Радуйся, бедняк. Кончились твои беды да невзгоды. Скоро свадьбу отпразднуешь».

Парень вдруг почувствовал себя таким весёлым и счастливым, что в это мгновение готов был обнять даже самых лютых своих обидчиков. А когда чёрт протянул руку за скрипкой, он сказал, что хотел бы с ней проститься.

— Ладно, прощайся, только побыстрее! — скомандовал чёрт. Взял батрак скрипку в руки, прижал к груди и тихонько прошептал:

— В горе и несчастье ты всегда была моим лучшим другом. Ты доставила мне столько радости, что и словами не описать. А теперь расскажи всем о моём счастье. И где бы ты ни была, пусть твоя песня будет весёлой.

Скрипка слушала батрака, и струны её тихо отвечали его словам.

Чёрт выхватил у него скрипку из рук и со всех ног помчался в ад. А там, никем не замеченный, шмыгнул в самое пекло, к грешникам.

«Ну, теперь-то вы у меня попляшете!» — радовался он.

Вынул чёрт из-за пазухи скрипку, но, прежде чем начать игру, решил заткнуть смолой уши, чтобы самому не расплакаться, услышав её стоны.

Плюнул на ладонь и давай водить по струнам смычком. Играет и на грешников поглядывает — пробрала ли их его музыка. Видит — они приплясывают, размахивают руками, дружно губами шевелят.

«Ого, значит, солоно им приходится! — радуется чёрт.— Вон как запрыгали от боли. Эх, и наградит же меня сатана!»

И тут кто-то как ударит его изо всех сил. А это сатана, подкравшись сзади, затрещину ему вlepил, да такую, что вся смола у него из ушей выскочила.

Понял чёрт, что грешники пели да плясали вовсе не от боли. Скрипка батрака играла так звонко, так радостно, что все они невольно позабыли о своих адских мучениях и веселились от души.

У чёрта от страха смычок из рук выпал, а грешники окружили его со всех сторон и просят:

— Сыграй нам ещё, сыграй! А мы вовек тебя не забудем! Чёрт от страха глаза вытаращил, стоит и ждёт, что-то ему сатана скажет.

Но владыка ада раздумывал недолго.

— А ну марш отсюда! — приказал он чёрту.— Ступай на все четыре стороны. Пусть на тебя люди смотрят да смеются. А к нам возвращаться не смей!

И, схватив чёрта, он обломил ему на лбу рога, оторвал хвост и вытолкал за ворота ада.

С тех пор так и бродит чёрт-неудачник по белу свету и, обходя людей стороной, скитается где-то в заморских краях.