

Сказка загружена с сайта allskazki.ru для ознакомительных целей

Манора. Тайская народная сказка

В незапамятные времена была в предгорьях Гималаев чудесная страна. В этой стране жили диковинные существа – кейннары, полуптицы–полулюди. Король правил в прекрасном городе Суваннакон – Золотом граде, и было у него семь дочерей–принцесс, одна другой красивее, но всех затмила красотой меньшая дочь по имени Манора. Каждый месяц в полнолуние семь сестёр летели со своими подругами к далёкому лесному озеру. Там они сбрасывали перья и превращались в прекрасных девушек. Всю ночь резвились они на берегу, купались в прозрачной воде, танцевали. И никому из людей не доводилось увидеть волшебного хоровода кейннар.

А то лесное озеро раскинулось в стране Понкала, где правил могущественный король и жил искусный охотник Бун, понимавший язык птиц и зверей.

В тот самый год, месяц и день, когда в Суваннаконе у короля кейннар родилась седьмая дочь – Манора, в королевском дворце Понкалы появился на свет мальчик; то был принц, которому дали имя Сутон. Когда Сутон подрос, он полюбил бродить по лесу и часто приходил на берег далёкого озера с прозрачною водою. Он подружился со старым и мудрым охотником Буном, и тот учил юношу языку лесных обитателей.

Как–то раз Сутон заблудился в лесу, устал и решил заночевать на берегу лесного озера. Он взобрался на старое дерево и уснул. Разбудило его нежное пение девичьих голосов. Сутон раздвинул ветки и увидел, что у самой воды лежат сверкающие перья, а на берегу танцуют прекрасные девушки. Все ослепительно красивы, но одна из них не знает себе равных. Принц глядел на неё затаив дыхание и не мог отвести глаз. Но вот начало светать. Танцовщицы накинули себе на плечи разноцветные перья, расправили крылья и взмыли в небо. Принц протёр глаза – никого вокруг уже не было.

Воротившись в столицу, Сутон поведал о виденном своему другу – охотнику Буну.

– Я хочу поймать принцессу и привести её во дворец,– решил Сутон.

Тут охотник стал отговаривать принца: кейннары – не люди, они привыкли жить в своей стране, принцесса погибнет в Понкале, среди людей. Но принц Сутон и слышать ничего не хотел, все его мысли были о Маноре.

В ближайшую ночь полнолуния он велел охотнику взять покрепче верёвку и следовать за ним к лесному озеру. Оба спрятались в кустах на берегу и стали ждать. В полночь раздался шум крыльев, и стая диковинных птиц опустилась на берег. Они быстро скинули блестящие перья и принялись танцевать на песке. Ярко светила луна, и Сутон во все глаза глядел на Манору. Когда, танцуя, она приблизилась к нему, он накинул ей на плечи петлю из прочной охотничьей верёвки. Закричала тут Манора, забилась, но Сутон крепко затянул узел. Испугались сёстры и подруги Маноры, быстро подхватили свои перья и поднялись над озером.

– Скорее летите домой! – только и успела крикнуть им Манора.

Сутон взял свою добычу на руки, велел Буну собрать драгоценное оперение принцессы, и все двинулись в столицу королевства Понкала.

Сильно горевала Манора, плакала и страдала, вспоминая сестёр и родной город Суваннакон. Принц Сутон нежно утешал её и клялся в своей любви. Скоро печаль её прошла, принцесса успокоилась и полюбила своего похитителя. Король–отец дал согласие на свадьбу сына с красавицей Манорой, и был в столице устроен большой праздник.

Но не долго длилось счастье влюблённых. Соседний правитель пошёл войною на Понкалу. Принц Сутон во главе большого войска выступил в поход на врага. И пришлось ему расстаться с Манорой. Горьким было прощание. Не хотела отпускать Манора принца на войну, будто предчувствовала беду. А беда себя ждать не заставила.

Во дворце короля Понкалы жил известный астролог, он составлял гороскопы, предсказывал судьбу и давал советы самому государю. Человек он был злой и хитрый. С первого дня он невзлюбил Манору. А причина тому была такая. Задумал втайне астролог выдать за принца Сутона свою дочь, безобразную горбунью. Да принц–то и внимания не обращал на неё! А уж когда женился на Маноре, и вовсе забыл думать про дочь астролога. Так породниться с королём астрологу не удалось. Вот и решил он отомстить. Лишь часа дожидался.

Вскоре после того, как войско Сутона покинуло столицу, приснился королю дурной сон: будто на город налетели хищные птицы и склевали всё зерно в запасах. Король призвал астролога и велел ему объяснить сон. Астролог для виду долго размышлял, а после ответил так:

– Войско наше терпит поражение, а стране грозит несчастье!

– Что же мне делать? Как izbавить страну от бед? – спросил король.

– Причина всех несчастий в принцессе Маноре, – отвечствовал астролог. Он теперь уж знал, что время для мести настало. – Она не человек, а лесное чудовище. Она несёт всем нам гибель. Надо умиловить небеса. Пусть повелит наш государь разжечь костёр и бросить туда Манору. Пепел развеется по всей земле, и с ним уйдут наши невзгоды.

Выслушал речь астролога король и ужаснулся. А королева стала молить астролога изменить своё предсказание. Однако тот был неумолим: лишь смерть Маноры спасёт Понкалу от гибели.

Как ни горевал король, а послушаться астролога побоялся. Великая печаль овладела тут всею столицею. Лишь сама Манора была спокойна. Она уже знала, как ей поступить.

Наутро разожгли большой костёр. Вокруг него поставили стражу. Король и королева смотрели на приготовления с высокой дворцовой стены. Манора поклонилась им и попросила разрешения надеть свои крылья для прощального танца. Накинула она драгоценный наряд из перьев и медленно поплыла вокруг костра. Вот её танец сделался быстрее, и вдруг, взмахнув крыльями, Манора поднялась в воздух, сделала прощальный круг над городом и пропала из глаз. Охотник Бун понял, что принцесса полетела в родную страну кейннар.

А к вечеру в столицу возвратился с победою принц Сутон. Узнав о случившемся, он пришёл в великий гнев и велел позвать к себе астролога. Тот долго отпирался, но потом признал, что дал ложное объяснение королевскому сну. Принц попросил отца достойно покарать злодея, и коварный предсказатель был изгнан из королевства Понкала. А опечаленный Сутон поклялся, что отправится на поиски утраченной супруги.

– Мой принц, – сказал ему охотник Бун. – Она оставила для вас это золотое кольцо. Но искать её бесполезно. Никто из людей не проникал ещё в страну кейннар.

– Всё равно я отыщу мою Манору! – воскликнул Сутон. – Пусть даже мне придётся дойти до неба!

– Ступайте, мой принц! И возьмите в провожатые обезьяну. Она знает все пути. А по дороге ешьте лишь то, что станет есть она! – Таков был наказ мудрого охотника Буна.

В сопровождении обезьяны принц пустился в путь. И шёл семь лет, семь месяцев и семь дней. А после вовсе потерял счёт времени. Он помнил о совете Буна. Питался тем, что находила обезьяна: орехами, ягодами, кореньями, листьями. И, как она, ловко уклонялся от встреч с дикими зверями и дурными людьми. После тягот пути он вконец обессилел.

Однажды в сумерки усталый принц присел отдохнуть на берегу чистого горного озера. И вдруг его ухо уловило птичий гомон. К берегу спускались девушки–птицы с кувшинами для воды. Сутон укрылся в кустах и слушал их разговор.

– Сегодня наш король примет Манору, – сказала одна. – Обряд очищения длился семь лет, семь месяцев и семь дней.

– Скоро будет последнее омовение, – подтвердила другая, – оно izbавит принцессу даже от воспоминаний о жизни среди людей!

Девушки–птицы наполнили свои кувшины светлой и прохладной водою из горного озера. Тут Сутон осторожно раздвинул кусты и незаметно бросил кольцо Маноры в один из кувшинов.

Когда прислужницы в последний раз окропили прекрасную Манору и опорожнили последний кувшин, из него вдруг выпало кольцо, принцесса схватила его и жала в руке: она поняла, что её любимый муж недалеко.

Потом её нарядили в новое убранство из сверкающих перьев павлина, украсили драгоценными камнями и повели в королевский дворец кейннар. Здесь Манора в окружении своих сестёр предстала перед отцом и матерью.

– Расскажи нам, о дочь, как тебя похитили и что приключилось с тобою в стране людей, – проговорил король.

И Манора поведала обо всех своих приключениях в Понкале. А под конец сказала:

– Принц Сутон, мой супруг, очень добр и нежен. Он любит меня и всегда будет мне предан.

– Ну, если он такой хороший и преданный муж, отчего же он не последовал за тобою в наш горный дворец? – спросил король кейннар.

И все придворные согласно закивали головами.

– А ты, отец, позволил бы мне вновь соединиться с ним?

– Конечно, коли вы так любите друг друга...

– Принц Сутон совсем близко! – воскликнула Манора.– Он сейчас у горного озера. Пусть приведут его!

Придворные кейннары отправились на берег озера и отыскали Сутона. Войдя в королевские покои, он преклонил колени в знак почтения к правителю кейннар.

– Я слышал, что ты добр и благороден, – сказал король. – Ты любишь мою дочь Манору и верен ей. И я приму тебя, как сына, если ты узнаешь свою жену среди её сестёр.

Принц поднял глаза и обомлел: в танце перед ним закружились семь красавиц, семь принцесс в птичьем оперении; в их уборах сверкали драгоценные камни, а наряды переливались всеми цветами радуги. И все семь показались ему похожими, как жемчужины в короне правителя кейннар. Танец сестёр был стремителен, они в лад взмахивали яркими крыльями и закрывали при этом свои лица, и принц Сутон не мог узнать черты любимой жены.

Отчаяние на миг овладело им. Но тут будто молния сверкнула в темноте – это ярким светом зажглось кольцо на пальце у Маноры. Принц узнал кольцо и протянул к Маноре руки. Король сделал знак – танец кончился. И все радостно заулыбались.

Семь дней и ночей длился праздник в горном дворце кейннар. А потом Сутон и Манора возвратились в Понкалу. Вскоре принц сделался королём. Он правил долго и справедливо. А кейннары, полуптицы–полулюди, жили при нём мирно и счастливо.